

Protokoll 4/2026

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 21 april
2026 kl. 15:30-16:35, Stadsarkivet Kungsklippan

Ledamöter

Torun Boucher (V) Ordförande
Alma Carlsson (S)
Curre Hansson (S)
Ida Bengtzon (V)
Kristina Lutz (M)
Oscar Sameland (M)
Emelie Wassermann (SD)
Jonas Naddebo (C)
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Esme Güler (S)
Ylva Sjölin (MP) ersätter Marja Sandin-Wester (MP)
Niclas Peyron (L) ersätter Isabel Smedberg-Palmqvist (L)

Ersättare

Bengt Gustafsson (S)
Marre Mayr (V)
Ulrika Sager (M)
Veronica Palmgren (C)
Destiny Zandi Lindgren (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef
Lennart Ploom Förvaltningschef
Elisabeth Aquilonius Avdelningschef
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef
Patrik Liljegren Avdelningschef
Åsa Magnusson Avdelningschef
Lena Nilsson Avdelningschef
Jelena Veljkovic Avdelningschef
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Staffan Lindberg Tjänsteman
Malin Myrin Enhetschef
Andreas Ericsson Borgarrådssekreterare §§1-8
Stella Sedin Praktikant

Justerare

Torun Boucher (V), Kristina Lutz (M)

Paragraf

§§1-8, §14, §20, §§24-25

Sekreterare

Kajsa Rydergård



§ 1**Godkännande av dagordning och val av
protokolljusterare****Beslut**

Kulturnämnden fastställer dagordningen och utser vice ordförande Kristina Lutz (M) att tillsammans med ordförande Torun Boucher (V) justera dagens protokoll.

Nämnden beslutade att medge närvarorätt för praktikanten Stella Sedin.

§ 2**Anmälan av föregående protokoll**

KUL 2026/1

Beslut

Kulturnämnden lägger protokollet från kulturnämndens sammanträde den 24 mars till handlingarna.

Handlingar i ärendet

- KUL 2026/1-7 Protokoll kulturnämnden 2026-03-24 §§ 12,15,17
- KUL 2026/1-8 Protokoll kulturnämnden 2026-03-24 §§1-11,13-14,16,18

§ 3**Anmälningar för kännedom****Beslut**

Kulturnämnden lägger listan över inkomna skrivelser till handlingarna.

Särskilda uttalanden

Emelie Wassermann (SD) lämnar följande särskilda uttalande:

Stadsrevisionens årsrapport avseende Kulturnämnden visar på återkommande och allvarliga brister i den interna styrningen och kontrollen.

I årsrapporten för 2024 konstaterade Stadsrevisionen att över 4700 konstverk är saknade samt att rutiner för utlåning och uppföljning saknas. Det är därför särskilt anmärkningsvärt att tidigare påtalade brister i hanteringen av stadens konst fortfarande inte har åtgärdats. Konst utgör betydande värden och är en del av vårt gemensamma kulturarv. Att nämnden saknar tillräcklig kontroll över dessa tillgångar är oacceptabelt och riskerar att undergräva både förtroende och ansvarstagande.

Vidare visar granskningen på tydliga brister i uppföljningen av kulturstöd och föreningsbidrag. Avsaknaden av seriositetskontroller av mottagare, tillsammans med bristande uppföljning av hur medlen används, innebär en påtaglig risk att skattemedel betalas ut till aktörer utan tillräcklig kontroll.

Sverigedemokraterna menar att detta tydligt visar behovet av en skärpt styrning, där krav på uppföljning, transparens och ansvarstagande måste stärkas.

Det här handlar ytterst om respekt för skattebetalarnas pengar. När kontrollen brister riskerar medel att gå till fel aktörer och fel ändamål. För oss är det självklart att varje skattekrona ska användas ansvarsfullt, följas upp noggrant och komma stockholmarna till del.

Anmälda handlingar

- Cirkulär studieförbund 26:01 (6/6)
- Cirkulär studieförbund 26:01 (5/6)
- Cirkulär studieförbund 26:01 (4/6)
- Cirkulär studieförbund 26:01 (3/6)
- Cirkulär studieförbund 26:01 (2/6)
- Rapport från Stadsrevisionen - Årsrapport 2025 för kulturnämnden, för yttrande senast 26 juni 2026
- Kopia för kännedom - Beslut att inte meddela prövningstillstånd



§ 4**Anmälan av delegationsbeslut****Beslut**

Kulturnämnden lägger anmälan av delegationsbeslut till handlingarna.

§ 5**Anmälan av protokoll från arkivutskottet****Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollet från arkivutskottet den 16 april till handlingarna

§ 6**Anmälan av protokoll från kulturförvaltningens och
Stadsarkivets förvaltningsgrupper****Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollen från kulturförvaltningens och Stadsarkivets förvaltningsgrupper den 13 april till handlingarna.

§ 7**Anmälan av protokoll från Rådet för
funktionshinderfrågor**

KUL 2026/4

Beslut

Kulturnämnden lägger protokollet från funktionshinderrådet den 10 mars januari till handlingarna.

Handlingar i ärendet

- KUL 2026/4-3 Protokoll - Funktionshinderrådets protokoll.
Datum: 20260310

§ 8**Anmälan av kulturförvaltningens och Stadsarkivets
månadsrapporter mars 2026**

KUL 2026/68

Beslut

Kulturnämnden lägger anmälan av månadsrapporterna till
handlingarna.

Handlingar i ärendet

- KUL 2026/68-4 Kulturförvaltningens månadsrapport mars 2026
- KUL 2026/68-5 Stadsarkivets månadsrapport mars 2026

§ 14**Riktlinjer för direktupphandling på Stadsarkivet**

SSA 2026/687

Beslut

1. Kulturnämnden fastställer Riktlinjer för direktupphandling i enlighet med bilaga 1 till Stadsarkivets tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden uppdrar åt stadsarkivarien att besluta om justeringar i riktlinjerna för direktupphandling inom ramen för stadsledningskontorets tillämpningsanvisningar.

Sammanfattning av ärendet

Enligt Stockholm stads regler för ekonomisk förvaltning (4 kap 5 §), ska varje upphandlande myndighet i staden besluta om egna riktlinjer för användning av direktupphandling inom sin organisation.

Stadsledningskontoret utfärdar anvisningar för miniminivåer avseende innehåll och omfattning av riktlinjerna.

Direktupphandling får normalt inte förekomma inom områden där kontrakt eller ramavtal finns.

Framtagna riktlinjer utgår från stadsledningskontorets tillämpningsanvisning för direktupphandling (Dnr KS 2022/13) som anger miniminivåer avseende innehåll och omfattning av riktlinjer för varje nämnd. Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden fastställer riktlinjer för direktupphandling enligt bilaga 1

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- SSA 2026/687-1 Riktlinjer för direktupphandling på Stadsarkivet
- SSA 2026/687-1.1 Bilaga 1 Riktlinjer för direktupphandling på Stadsarkivet

§ 20**Program för evenemang Stockholms stad, KS 2026/133****Svar på remiss från kommunstyrelsen**

KUL 2026/284

Beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning av ärendet

Stadens styrdokument för evenemangsfrågor *Stockholms stads program för evenemang* (dnr 171-1710/2015) föreslås ersättas med föreliggande nya styrande dokument för nämnders och styrelsers arbete med evenemang, *Program för evenemang Stockholms stad*.

Programmet stärker stadens förmåga att förvalta och att utveckla sin position som evenemangsstad. Programmet ger riktning för hur stadens nämnder och bolag tillsammans ska arbeta långsiktigt och samordnat med evenemangsfrågan med fokus på värdeskapande, hållbar utveckling och livskvalitet för stockholmarna.

Kulturförvaltningen ställer sig bakom det föreslagna programmet och noterar särskilt att kultur nämns som ett styrkeområde för Stockholm som kan bidra till positionering av staden genom evenemang. Kulturförvaltningen noterar vidare att det föreslagna programmet ligger väl i linje med kulturförvaltningens förslag till kulturstrategiskt program, som är under framtagande. Det ligger även väl i linje med programmet Barns rätt till kultur samt med Riktlinjen avseende förenings- och kulturstöd – demokrativillkor.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Niclas Peyron (L) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Vi anser att programmet har för många brister och att kommunstyrelsen bör återremittera ärendet till berörd nämnd.

Programmet för evenemang i Stockholms stad behandlar en viktig fråga. Evenemang är en central del av stadens utveckling, bidrar till tillväxt, stärker besöksnäringen och gör staden mer levande. Ambitionen att samla stadens arbete i ett gemensamt program är i grunden positiv.

Det finns dock en tydlig brist i hur programmet har tagits fram. Underlaget saknar förankring i den bransch som berörs.

Det är problematiskt. Evenemangsbranschen sitter på den praktiska kunskap som krävs för att förstå vad som fungerar och vad som inte gör det i genomförandet. Utan den kunskapen riskerar programmet att missa avgörande frågor och landa fel i sina prioriteringar.

Det gäller inte minst frågor som rör tillståndprocesser, kostnader, logistik, säkerhet och samverkan mellan olika aktörer. Det är i dessa delar som stadens arbete antingen kan underlätta eller försvåra för arrangörer. Om dessa perspektiv inte fångas upp i tillräcklig utsträckning riskerar programmet att få begränsad effekt eller i värsta fall motverka sitt eget syfte.

Ett styrdokument av detta slag behöver vara förankrat i verkligheten. Annars finns en uppenbar risk att det blir svårt att tillämpa i praktiken och att det inte får det genomslag som avses.

Det räcker inte att i efterhand hänvisa till dialog eller samverkan i genomförandefasen. Förankringen behöver finnas redan i framtagandet, så att innehållet bygger på de erfarenheter och behov som finns hos de aktörer som faktiskt genomför evenemangen.

Mot denna bakgrund framstår det som orimligt att anta programmet i dess nuvarande form. Bristen på branschförankring är så pass central att den behöver åtgärdas innan beslut fattas.

Ärendet bör därför återremitteras så att programmet kompletteras genom en bredare och mer strukturerad dialog med arrangörer och andra relevanta aktörer inom evenemangsbranschen. Det är en förutsättning för att programmet ska bli relevant, träffsäkert och möjligt att genomföra.

3) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Vänsterstyret går nu fram med en efterlängtd strategi för att stärka Stockholm som evenemangsstad. Stockholm är en unik huvudstad i Europa gällande förmågan att arrangera stora evenemang. Världskända musiker, skådespelare och idrottsprofiler härstammar från Stockholm. Sverige som nation och inte minst Stockholm som huvudstad har en internationell särprägel som en framgångsnation när det gäller både innovation, idrott och musik. Desvärre gör nuvarande styre allt för lite för att främja att vi fortsatt är en nation att räkna med.

Vi välkomnar att det ska göras mer från stadens sida för att stärka förmågan att arrangera stora evenemang såsom idrottsmästerskap, konserter med världsartister eller för den delen festivaler. Tyvärr ser vi att mycket i strategin som styret föreslår endast är tomma ord när den politik som i övrigt bedrivs inte främjar den riktning man nu säger sig vilja verka för.

Om Stockholm ska kunna ha anläggningar som håller högklassig nivå för evenemang ser vi att det krävs en öppenhet för att samfinansiera med externa aktörer. Staden behöver göra mer för att hitta externa partnerskap för att lyfta stadens evenemang. Vi ser även att ordningsvakterna behöver bli fler - inte färre för att kunna bistå i trygghetsarbetet kring evenemang. Om Stockholm ska stärkas som evenemangsstad internationellt behövs goda flygförbindelser och förbindelser mellan anläggningar och övriga stadslivet. Vi ser det därför som viktigt att staden som en del av ambitionshöjningen kopplat till evenemangs-Stockholm återansluter sig till Connect Sweden för att bidra till främjandet av fler flygförbindelser till och från staden.

Ska Stockholm kunna underlätta för fler aktörer att anordna evenemang krävs enklare tillståndsgivning och kontakter med staden. Det behövs i linje med detta även en bra samordning mellan olika förvaltningar inom staden för att tillmötesgå nya och kreativa idéer. Vi välkomnar att området "service" pekas ut i programmet men efterlyser konkretare förslag på hur dessa skulle kunna se ut.

Vi ser evenemang som en del av att kunna göra Stockholm till en roligare stad. Staden bör även se över möjligheten till att kunna göra undantag i stadens rigida regelverk kopplat till alkoholservering i samband med olika evenemang. Detta för att erbjuda en större flexibilitet och kreativitet i samband med evenemang.

Vi välkomnar att staden tar en ny strategi kopplat till evenemang, men en sådant måste vara mer än en pappersprodukt. Den kräver också handlingskraft för ett mer levande och konkurrenskraftigt Stockholm.

4) Emelie Wassermann (SD) föreslår att nämnden delvis bifaller förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Evenemang spelar en viktig roll för Stockholms utveckling och kan bidra till gemenskap, attraktivitet och ett levande stadsliv. Samtidigt måste stadens arbete med evenemang utgå från ansvar, trygghet och tydlig nytta för stockholmarna.

Det föreslagna programmet saknar en tillräckligt tydlig förankring i verkligheten. Precis som påtalats finns brister i dialogen med arrangörer och branschaktörer, vilket riskerar att leda till ett styrdokument som inte fungerar i praktiken. Evenemangsavdelningen hos Kulturförvaltningen har stor kunskap och expertis inom området och bör vara tongivande i framtagandet av programmet.

Programmet har ett alltför ensidigt fokus på tillväxt, attraktivitet och positionering, medan frågor om trygghet, ordning och konsekvenser för boende i berörda områden inte ges tillräcklig tyngd. Detta trots att förvaltningen själv lyfter behovet av ett tydligare trygghetsperspektiv.

Det saknas också en tydlig prioritering av vilka typer av evenemang staden ska stödja. Stadens resurser ska i första hand gå till verksamheter som kommer många till del, stärker det lokala näringslivet och bidrar till sammanhållning, inte till smala eller tillfälliga satsningar.

Vidare behöver programmet i större utsträckning ta hänsyn till lokala förutsättningar i stadens olika delar. Evenemang ska planeras med kunskap om områdets behov, förutsättningar och utmaningar, och i nära samverkan med lokalsamhället.

Mot denna bakgrund anser vi att programmet behöver omarbetas i grunden. En återremiss bör säkerställa att programmet kompletteras med ett tydligt trygghetsfokus, bättre lokal förankring och en mer ansvarsfull prioritering av stadens resurser.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP) och Jonas Naddebo (C).

Reservationer

Niclas Peyron (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

Särskilda uttalanden

Jonas Naddebo (C) lämnar följande särskilda uttalande:

Centerpartiet välkomnar ambitionen att stärka Stockholm som evenemangsstad. Evenemang bidrar till en levande stad, skapar jobb och tillväxt. Just därför är det anmärkningsvärt att det föreliggande programmet i så hög grad stannar vid allmänt hållna ambitioner.

Programmet präglas av målformuleringar och värdeord, men saknar i praktiken styrning. Det anges vad staden vill uppnå, men inte hur det ska ske, vilka prioriteringar som ska göras eller hur målkonflikter ska hanteras.

Programmet innehåller inga indikatorer, tidsmål eller uppföljningsmekanismer. Därmed saknas förutsättningar att följa upp om stadens arbete faktiskt leder till fler evenemang, bättre service eller ökad attraktivitet. Utan uppföljning riskerar programmet att bli en viljeyttring utan verklig effekt.

Vidare undviker programmet att hantera de målkonflikter som i praktiken avgör om evenemang kan genomföras. Frågor om buller, trygghet, tillståndsgivning och avvägningar mellan boendes intressen och stadsliv berörs endast ytligt. Det är just i dessa avvägningar som stadens förmåga att vara en levande evenemangsstad provas.

Mest problematiskt är att programmets skrivningar om service och tillståndprocesser totalt saknar konkretion. Att det ska vara "lätt att arrangera evenemang" upprepas, men utan några konkreta åtgärder, tidsramar eller ansvarsfördelning. Detta trots att just snårig byråkrati med långsamma och oförutsägbara processer är den största utmaningen för arrangörer i Stockholm.

Det är därtill anmärkningsvärt att kulturförvaltningen, med sin spetskompetens och praktiska erfarenhet från stadens evenemangsarbete, i sitt remissvar nöjer sig med att fåordigt

tillstyrka programmet utan att bidra med några som helst utvecklade synpunkter och inspel.

Centerpartiet menar att Stockholm förtjänar mer än ett visionsdokument. Ska staden på allvar stärka sin position som evenemangstad krävs skarpa reformer, tydliga prioriteringar och en organisation som levererar resultat.

Ersättarytttranden

Ersättaren Destiny Zandi Lindgren (KD) instämmer i förslag till beslut från Kristina Lutz m.fl. (M).

Handlingar i ärendet

- KUL 2026/284-2 Program för evenemang Stockholms stad, KS 2026/133. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2026/284-1.2 KS 2026/133 Bilaga 1
- KUL 2026/284-1.1 (Godkänd - R 1) KS 2026/133 Tjänsteutlåtande
- KUL 2026/284-1 Följebrev Program för evenemang Stockholms stad, KS 2026/133. Remisstid 2026-05-12

§ 24**Skrivelse om Stockholms stads demokratikriterier för kulturverksamhet****Svar på skrivelse från Isabel Smedberg-Palmqvist (L) och Kristina Lutz m.fl (M)**

KUL 2026/362

Beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning av ärendet

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) har till kulturnämnden den 17 februari 2026 lämnat in en skrivelse där de efterfrågar en redogörelse för hur tillämpningen av stadens demokratikriterier sker i relation till kulturaktörer och vilken uppföljning staden gör. De vill också veta vilka behov man ser av att justera demokratikriterierna för att säkerställa deras syfte – en stad där alla kan känna sig inkluderade och välkomna. Kulturförvaltningen anser att dagens demokrativillkor, arbetssätt och rutiner fungerar väl och är proportionerliga i förhållande till stödsystemens syften.

Handlingar i ärendet

- KUL 2026/362-2 Svar på skrivelse om Stockholms stads demokratikriterier för kulturverksamhet
- KUL 2026/362-1 Skrivelse - Skrivelse inlämnad till kulturnämnden 20260217 om Stockholms stads demokratikriterier för kulturverksamhet

§ 25**Information och övriga frågor****Sammanfattning av ärendet**

Maria Jansén berättade om årets upplaga av Kulturnatten.

Stadsbibliotekarie Elisabeth Aquilonius informerade nämnden om att det har varit problem med hissarna på bokhotellet i Frihamnen, vilket gjort att leveranserna av reserverade böcker har blivit försenade.

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>